

A photograph of a tropical rainforest landscape. In the foreground, a wide river with yellowish-brown water flows. The right bank is covered in dense green vegetation, including several tall palm trees. The left bank is also forested and rises into a misty hill. The sky is overcast and grey.

AUKTIONSKATALOG 29/10/2015



RAINFOREST ART
FOUNDATION EUROPE

**Eine Benefiz-Auktion zugunsten der
RAINFOREST ART FOUNDATION EUROPE
Badenerstrasse 527, CH-8048 Zürich
in Kooperation mit der TITAN AG Zürich**

LOS Nr. 01

rosalie



Flossi gelb, 1999

Polyester, gelb, 45 x 26 cm
Edition 295/333, signiert und nummeriert
Rufpreis CHF 150,00

LOS Nr. 02

HARDY KRÜGER Jr.



Man on green, 2015

Photoprint auf Acryl, 60 x 90 cm
Unikat, signiert
Rufpreis CHF 600,00

LOS Nr. 03

NIKI DE SAINT PHALLE



Nana Menacée, 1986

Serigrafie, 41,5 x 29 cm
Edition 200, signiert
Rufpreis CHF 150,00

LOS Nr. 04

CLEMENT OLIVIER MEYLAN

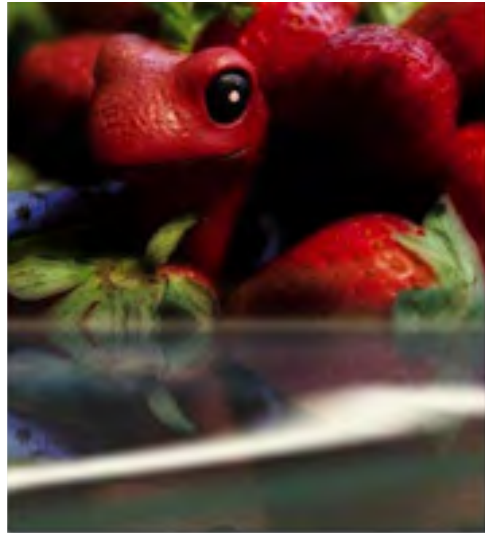


Bambuswald Madagaskar

Fotografie, 42 x 52 cm
Unikat, signiert
Rufpreis CHF 100,00

LOS Nr. 05

WOLFGANG SINWEL



Rainforest 02, 2006

Unikatprint auf Leinwand, 110 x 100 cm
partiell mit Öl überarbeitet, signiert
Rufpreis CHF 700,00

LOS Nr. 06

ROBERT ZIELASCO



Australischer Rainforest III, 2007

Öl + Mixed media on canvas
50 x 50 cm, signiert
Rufpreis CHF 600,00

LOS Nr. 07

BERND LUZ



Rainforest Tukan, 2015

(aus der Serie Regenwald Pop)
Acryl auf Leinwand, 110 x 110 cm, signiert
Rufpreis CHF 950,00

LOS Nr. 08

ANDRÉ BECCHIO



Hochgebirgspinguin

Birnenholz, 40/45 x 25/28 cm
Unikat, signiert
Rufpreis CHF 650,00

LOS Nr. 09

MANFRED BOCKELMANN



Kerze, 2003

Siebdruck, 70 x 50 cm

Edition 90/100, signiert und nummeriert

Rufpreis CHF 100,00

LOS Nr. 10

YULIA KIRSCHNER



Master of puppets I, 2015

Digitale Photo-Collage auf Alu-Dibond

40x40 cm, Limitierte Auflage 1/5, signiert

Rufpreis CHF 450,00

LOS Nr. 11

EVA BUR AM ORDE



The happy pink frog, 2015

Öl auf Leinwand

60 x 60 cm, signiert

Rufpreis CHF 800,00

LOS Nr. 12

CHRISTO AND JEANNE CLAUDE



Umbrellas California, 1991

Fotografie, 49,5 x 98 cm

Signierte Edition von 300

Rufpreis CHF 100,00

LOS Nr. 13

CHRISTINA HOFMANN



Lebensbaum I, 2013

Fotografie - Fine Art Print auf Plexiglas/Dibond
Durchmesser 120 cm, Unikat, signiert
Rufpreis CHF 2.000,00

LOS Nr. 14

BERND LUZ

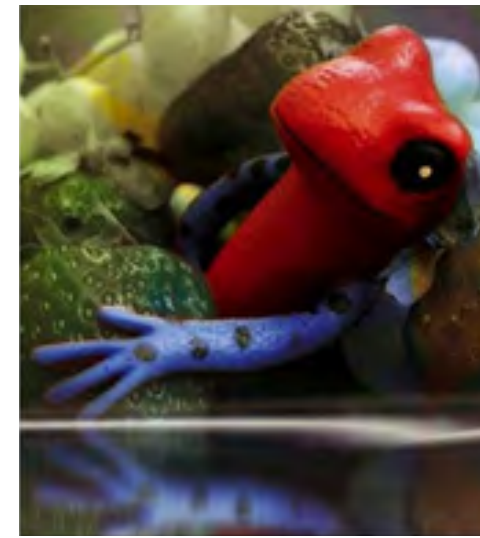


Tier - Kinder, 2015

(aus der Serie Regenwald Pop)
Acryl auf Leinwand, 110 x 110 cm, signiert
Rufpreis CHF 950,00

LOS Nr. 15

WOLFGANG SINWEL

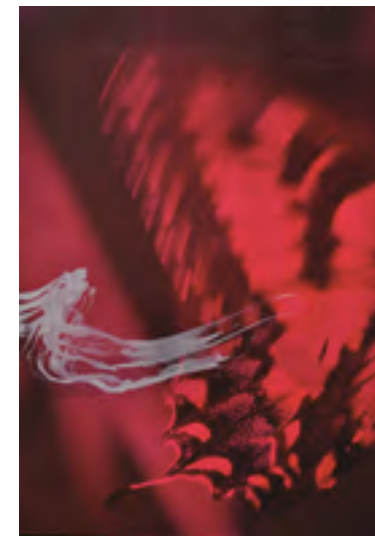


Rainforest 03, 2006

Unikatprint auf Leinwand, 110 x 100 cm
partiell mit Öl überarbeitet, signiert
Rufpreis CHF 700,00

LOS Nr. 16

KLAUS KROBATH



Butterfly in NYC, 2015

C-print Fotografie, Acryl auf Leinen
70 x 100 cm, Unikat, signiert
Rufpreis CHF 400,00

LOS Nr. 17

NIKI DE SAINT PHALLE



Jungle Serie, 1990

Lithographie, 63 x 104 cm

Edition 250, nummeriert und signiert

Rufpreis CHF 150,00

LOS Nr. 18

NINA NOLTE



Another day in paradise, 2015

Acrylic Print on Alu Dibond, 54 x 80 cm

Unikat, signiert

Rufpreis CHF 200,00

LOS Nr. 19

rosalie



Flossi blau, 1999

Polyester, blau, 45 x 26 cm

Edition 32/333, signiert, nummeriert

Rufpreis CHF 150,00

LOS Nr. 20

CHRISTO AND JEANNE CLAUDE



The umbrellas II, Japan, 1991

Fotografie, 63 x 94 cm

Signierte Edition von 300

Rufpreis CHF 100,00

LOS Nr. 21

CHRISTO AND JEANNE CLAUDE



Umbrellas, Japan, 1991

Fotografie, 63 x 94 cm
Signierte Edition von 300
Rufpreis CHF 100,00

LOS Nr. 22

BERND LUZ



Jaguar, 2015

(aus der Serie Regenwald Pop)
Acryl auf Leinwand, 160 x 80 cm, signiert
Rufpreis CHF 950,00

LOS Nr. 23

CHRISTINA HOFMANN



Spiegelung, 2013

Fotografie - Fine Art Print auf Plexiglas/Dibond
100 150 cm, Unikat, signiert
Rufpreis CHF 2.000,00

LOS Nr. 24

ANDRÉ BECCHIO



The catch of the day

Birnenholz, 40/45 x 25/28 cm
Unikat, signiert
Rufpreis CHF 650,00

LOS Nr. 25

YULIA KIRSCHNER



Master of puppets III, 2015

Digitale Photo-Collage auf Alu-Dibond
40x40 cm, Limitierte Auflage 1/5, signiert
Rufpreis CHF 450,00

LOS Nr. 27

ROBERT ZIELASCO



Australischer Rainforest II, 2007

Öl + Mixed media on canvas
50 x 50 cm, signiert
Rufpreis CHF 600,00

LOS Nr. 26

EVA BUR AM ORDE



The happy red frog, 2015

Öl auf Leinwand
60 x 60 cm, signiert
Rufpreis CHF 800,00

LOS Nr. 28

NIKI DE SAINT PHALLE



La Force, 1982

Lithographie, 55 x 72 cm
Edition 100, nummeriert und signiert
Rufpreis CHF 150,00

LOS Nr. 29

ROY LICHTENSTEIN



Paperplate I, 1969

Original Lichtenstein Screenprint, 26 x 26 x 10,2 cm
Rückseitig Stempel "Roy Lichtenstein inc.1969"
A Catalogue Raisonné Page 286
Rufpreis CHF 200,00

LOS Nr. 30

ROY LICHTENSTEIN



Paperplate II, 1969

Original Lichtenstein Screenprint, 26 x 26 x 10,2 cm
Rückseitig Stempel "Roy Lichtenstein inc.1969"
A Catalogue Raisonné Page 286
Rufpreis CHF 200,00

Künstlerbiografien

BECCHIO, André

lebt und arbeitet in Zürich/CH

Ausstellungen (Auswahl)

2015 "Artists of the Rainforest Art Foundation" Galerie Wild Zürich • 2014-2015 Kunst im Raum, Hotel Saratz Pontresina • 2014 Galerie Kulturparkett Rapperswil • 2014 Hotel Paradies Ftan, Reise der Pinguine „Die Kolonie“ • 2014 Kronengalerie, Zürich • 2014 Foxx Galerie, Zürich • 2013 Grad Hotel Bad Ragaz • 2012 Hotel Riffelalp Zermatt • 2012 Hotel Kulm Arosa • 2011 Galerie Milchhütte Zumikon • 2010 Bahnhofstrasse Zürich • 2010 Cube-Q Rapperswil • 2009 Artischock Küsnacht • 2009 3. Aroser Skulpturenausstellung Arosa • 2009 Park Wangensbach Küsnacht • 2008 Hotel Seehof Arosa • 2008 Haus am See Unterägeri

LOS Nr. 08 | 24

BOCKELMANN, Manfred

*1943,Klagenfurt/A, Maler und Fotograf

Der Künstler

Manfred Bockelmann studierte von 1962 bis 1966 in Graz Fresko, Fotografie und Grafik. 1966 übersiedelte er nach München und verdiente in den ersten Jahren den Lebensunterhalt auf dem Gebiet der Fotografie und der Gebrauchsgrafik. Seine Reisen als Pressefotograf führten ihn nach Madrid, Istanbul, Tunis und London. Seit Anfang der 1970er-Jahre trat er mit zunehmendem Erfolg als Maler und Fotograf durch Ausstellungen und Buchveröffentlichungen in Erscheinung. In einer dreimonatigen Safari durch Ostafrika bekam er 1974 die entscheidende Inspiration für seine „Malerei der Stille“, eine Synthese zwischen gemalten und fotografierten Landschaften.

Sein Bruder war der Sänger Udo Jürgens. Für ihn entwarf Manfred Bockelmann einige Plattencover und schließlich sein Grabdenkmal, und Jürgens schrieb ihm zu Ehren das Lied „Mein Bruder ist ein Maler“.

LOS Nr. 09

BUR AM ORDE, Eva

*1961, Essen/D

Statement zur RAPE

Love and respect for the live in its full variety of colors and in its form of expression are absolutely necessary for the preservation of our natural resources and the survival of our planet.

Biografie / Ausstellungen (Auswahl)

1988-90 Studium der Archäologie und Philosophie, Westfälische Wilhelmsuniversität Münster • 1991 Akademie der Bildenden Künste München, Innenarchitektur • 1993 Studium an der Akademie der Bildenden Künste in München, Sommerakademie Salzburg, Aktionsmalerei bei Hermann Nitsch • 1994 Städelschule Frankfurt, interdisziplinäre Kunst bei Hermann Nitsch • 1995 Studienreise New York • 1996 Akademie der Bildenden Künste in München Abschluss-Diplom • 1995-2000 Leben und Arbeit in Frankreich • seit 2002 VBKW - Mitglied • 2010-2012Künstlergruppe AkademieKünstler3 • 2010 Berufung als Künstlerbotschafterin durch Hans van Ingen Schönau für E-WATERDeutschland • 2012 Wanderausstellung „Zeitgeist“; Galerie Bodo W.Hellmann Fine Art in Leipzig, One-Artist-Show bei der Cutlog Paris • 2013 Mitglied der Akademie für Kunst und Design Mitteldeutschland • 2014 One Artist Show Galerie Wild Zürich • seit 2014 Mitglied der Rainforest Art Foundation Europe

LOS Nr. 11 | 26

CHRISTO und JEANNE-CLAUDE

Christo (* 13. Juni 1935 in Gabrowo, Bulgarien, und Jeanne-Claude (* 13. Juni 1935 in Casablanca, Französisch-Marokko, als Jeanne-Claude Denat de Guillebon; † 18. November 2009 in New York City) waren ein Künstlerehepaar.

Die Künstler

Christo wurde bekannt, nachdem er sich 1960 der von Pierre Restany und Yves Klein in Paris gegründeten Gruppe „Nouveau Réalisme“ (Neue Realisten) angeschlossen hatte, obwohl er nie offizielles Mitglied der Gruppe war. Wie bei den meisten Protagonisten der aus dem Nouveau Réalisme hervorgegangenen, soziologisch inspirierten Kunstauffassung, entwickelte sich seine Kunst ursprünglich aus der Assemblage (siehe auch: Objektkunst). Später realisierte Christo zusammen mit seiner Frau Jeanne-Claude Verhüllungsaktionen an Gebäuden und Großprojekte in Landschaftsräumen, Industrieobjekten oder bekannten Bauwerken. Dabei wird er als der Künstler beschrieben, sie als die Organisatorin.[2] 1995 dementierten beide diese Trennung auf einer Pressekonferenz im Schloss Bonndorf (siehe auch: TV Eichberg). In Deutschland wurden sie insbesondere durch die Verhüllung des Berliner Reichstags im Jahre 1995 populär.

HOFMANN, Christina A.

*1975, Zürich/CH

Biografie / Ausstellungen (Auswahl)

Abitur/Matura, Graubünden, Schweiz • Electronic Publisher und Multimedia Designer, Zürich • Fine and Decorative Art Diploma, Cambridge, UK • Kunstgeschichte, Universität Zürich • Seit 2015 Mitglied der Rainforest Art Foundation Europe • 2008 Galerie Kunsthalle, St. Moritz • 2008 Galerie Roseg, St. Moritz • 2009 Galerie Wild, Sommer-Accrochage, Zürich • 2009 Galerie Wild, Kunst 09, Zürich • 2010 Galerie “Kunst im West”, Zürich • 2010 Galerie Wild, “Behind the Shadows”, Zürich • 2010 Galerie Ferrero, Nizza, France • 2010 Galerie Wild, Kunst 10, Zürich • 2011 Galerie Wild Frankfurt, D • 2012 Galerie Jules Julian Kopenhagen, Dänemark • 2013 Galerie Wild Zürich

KIRSCHNER, Yulia

*1961, Essen/D

Statement zur RAFF

Protect Rainforest because we are the part of nature and nature is part of us.“

Creative challenges in creating an image, authenticity of the photo, symbiosis between the human being or a mannequin and its environment, space are the core of my work.

Ausstellungen (Auswahl)

2004 Fahrenheit“, Galerie ¼, Cologne • 2005 Greetings from Moscow, Dinner Club Cologne • 2005 Windows“, Bar Cubismo, Cologne • 2006 The face of music“, Music Conservatory, Cologne • 2007 Black & White“, Steinbock Wintergarten, Tägerwil, Switzerland • 2008 the Worlds“, Gallery G. Ustinova, Moscow • 2010 der Lake“, Gallery Tamara, Moscow • 2013 Private Art Düsseldorf, collective exhibition • 2014 International Art Fair Rotterdam • 2014 the Odyssey“, Jens Lührs Constance • Since 2014 Member of the Rainforest Art Foundation

LOS Nr. 12 | 20 | 21

LOS Nr. 13 | 23

LOS Nr. 10 | 25

KROBATH, Klaus

*1968, Leoben/A

Biografie / Ausstellungen (Auswahl)

1992 Lehrabschlussprüfung zum Gold, -Silberschmied und Juwelier • seit 1989 freischaffender Künstler • seit 2007 Kulturbeirat der Stadt Wels • seit 2008 Ausstellungskurator für die EWWAG - Wels • seit 2012 Künstlerischer Projektleiter Molto Luce Award • 2001 Neptun Wasserpreis der Stadt Linz • 2009 ÖÖ Landespreis für Umwelt und Nat • 2010. Projekt Wasser.Kunst.Leben in Kunst am Bau, künstlerische Gestaltung Verbindungsgang Sportpark Lissfeld, Linz • 2011 Kuration Malerische Sprache – Zwei Welten im Kulturaustausch, EWWAG Wels • 2012 Kuration Pinsellos, EWWAG Wels • Künstlerische Projektleitung Molto Luce Award – Kunstpreis in Zusammenarbeit mit der Kunstuniversität Linz • Kuration Botanische Schleifbilder, EWWAG Wels • 2013 Projekt Bildernetzwerk Der Himmel hat keine Grenzen, voestalpine Gipfeltreffen, Alpine Ski-WM Schladming • 2014 Eyes and Ears Performance • Künstlerische Projektleitung Molto Luce Award • Projektleitung Molto Luce Award – Kunstpreis in Zusammenarbeit mit der Kunstuniversität Linz , Universität für angewandte Kunst Wien, FH Joanneum, Graz.

LOS Nr. 16

KRÜGER, Hardy Jr.

*1968, Lugano/CH

Der Künstler

German actor Hardy Krüger Junior, born in May 1968 in Lugano/Switzerland, is the son of actor and writer Hardy Krüger and Italian painter Francesca Marazzi.

Shortly after his birth, the family moved to their Tanzanian farm where he spent his childhood. The farm served as the set for Hatari, Paramount’s highest-grossing film of 1962, in which his father co-starred with John Wayne.

Back in Germany, Krüger Junior went to an international school and worked as a bartender and cook before he finally decided to follow in his father’s footsteps and become an actor.

1991, after three years of intense training at the Lee Strasberg School of Acting in Los Angeles and professional stunt training, he felt ready to launch his own acting career.

He landed several appearances in American TV productions before he made his German screen debut in the popular TV series, Nicht von schlechten Eltern, that led him to his breakthrough part as the lead in another popular TV series, Gegen den Wind.

His wide-ranging career includes the international cinema production Asterix and Obelix with Gérard Depardieu; a leading part in the award-winning Austrian-German TV movie Stauffenberg; and the forester in the famous German TV series, Forsthaus Falkenau. But no matter for what role he is cast, Krüger Junior is always a darling of the public.

In 2004 und 2006, he won two prestigious German theater awards for his outstanding performances in the plays Butterflies are free and Visiting Mr. Green.

Beside his acting career, he is a passionate ambassador for charity who travels the world on behalf of UNICEF to raise awareness about child prostitution. He also served as the patron of the TukTuk-Tour, a goodwill tour from Asia to Europe, and is involved in a variety of other charity projects.

Krüger Junior is also an avid photographer. In 2013, he presented his first solo exhibition, Perspectives, a collection of images from his many travels around the world that capture the world in people’s faces and emotions.

LOS Nr. 02

LICHTENSTEIN, Roy

*1923, New York/USA †1997, New York/USA

Der Künstler

Der amerikanische Pop-Art-Künstler Roy Lichtenstein wird am 27.10.1923 in New York geboren. 1940 studiert er dort an der Art Students League, anschließend besucht er bis 1942 die Kunstschule der Ohio State University in Columbus. Nach dem Krieg, während dem er 1943-46 Soldat ist, setzt Roy Lichtenstein sein Kunststudium bis 1949 fort.

Ab 1951 wohnt Lichtenstein in Cleveland, wo auch seine erste, wenig erfolgreiche Ausstellung stattfindet.

1951-57 ist Lichtenstein Zeichenlehrer an der Ohio State University. 1957-60 unterrichtet er an der New State University in Oswego, New York. 1960-63 lehrt er am Douglass College der Rutgers University in New Brunswick, New Jersey.

In Zeichnungen verwendet er Comic-Figuren. 1961 malt Roy Lichtenstein sechs großformatige Bilder nach Comicstrips und er übernimmt in seine Malerei auch die Rasterpunkte der Druckvorlage. Nachdem der Galerist Leo Castelli auf ihn aufmerksam geworden ist, beginnt seine erfolgreiche Künstlerkarriere. Neben den Comicstrips dienen Lichtenstein als Vorlage und Ideenpool für seine Malerei auch Illustrationen oder Kleinanzeigen in Zeitungen und Zeitschriften. Die Alltagskultur bietet ihm das Rohmaterial. 1969-72 entstehen die „Mirror Paintings“. Ab 1970 entwirft Roy Lichtenstein auch einige großformatige Wandgemälde. Ab 1990 entstehen zudem plastische Werke.

Roy Lichtenstein, mit Andy Warhol der wichtigste Vertreter der Pop-Art, stirbt 1997 in New York.

LUZ, Bernd

Diplom-Designer FH / Freier Künstler

Ausstellungen / Auszeichnungen Design / Auszeichnungen Film (Auswahl)

2015 Formel 1 Singapore – Ausstellung im Shangji-La „Grand Prix History“ • Museum Boxenstop, Tübingen, Sonderausstellung • BMW / AHG Tuttlingen, Neue BMW-Werke • MV Agusta Club (Giacomo Agostini-Werke) Klassikwelt Bodensee, Friedrichshafen • Ausstellung im Konzertgebäude der Wiener Sängerknaben, Muth - Musik und Theater, Wien • Porschezentrum Reutlingen „Faszination Porsche“ • „Heaven Eleven“ Sportwagentreffen in Neuhausen ob Eck • MAC-Museum Art and Cars, Singen am Hohentwiel • „BMW- und Rennsportklassiker“, BMW-Niederlassung Stuttgart • • Viele Designpreise und Veröffentlichungen in internationalen Design-Bestenbüchern für Grafiken / Signets • 2x Werbeprof in Gold, 1x Silber, 2x Bronze (2009–2013) • • 1986 1. Platz Schweizer Jugendfilmtage – Vorstellung eines Filmes im Kino in Zürich • 1985 Innerschweizer Filmtage - Vorstellung eines prämierten Filmes • 1984 SRG (Schweizer Rundfunkgesellschaft) -TV Ausstrahlung eines Kurzfilmes • 1982 Sonderpreis Stadt Frankfurt – Vorstellung eines prämierten Filmes im Kino Frankfurt

LOS Nr. 29 | 30

MEYLAN, Clement Olivier

*1968, CH

Statement zur RAPE

Usually motivated by ruthless sense of profit, the people who destroy these rainforests lack the capacity to understand in what degree the consequences of their activity will be - or already are - devastating for our planet and for humanity.

Biografie / Ausstellungen (Auswahl)

1984/85 Prize Winner both years, National Photography Competition of Nikon Switzerland • 1986 Third prize, International Photography Competition of Nikon Japan • 1987 Free-lance photographer, Works for advertising and press (Pro Juventute, Jardin des Modes) • 1988 Settles in Paris. His work appears in Libération, VSD, Glamour • 1993 Winner, FNAC National Art Competition. Theme : „musique avec les yeux“ • 1994 Bourse de la Ville de Paris (Winner photography grant from the city of Paris) Resident Photographer, Centre Culturel Suisse, Paris • 1997 Travels to Madagascar • 1998 Resident Photographer, Maison de la Culture du Japon à Paris • 2000 Member of agency paysages 2004 media-covered event at Musée de l’Élysée, Lausanne, Switzerland : public skin-print session 2007 works permanently published on japanese public TV NHK

NOLTE, Nina

*1957, San Salvador/EL SALVADOR

Statement zur RAPE

Let us protect animals, plants and natives of the rainforest by being active and engaged. We finally save our space to live and in the end our beautiful planet.

Ausstellungen (Auswahl)

2014 Gallery Alte Post - Westerland, Kunstverein Sylt e.V. ART KARLSRUHE • 2013 Gallery Friedmann-Hahn - Berlin ,Gallery ACC - Kunstfest Weimar „Mein lieber Schwan“ C.A.R. Contemporary Art Ruhr, Gallery Angelika Blaeser • 2012 Frauenmuseum Bonn, 22. Kunstmesse 1st International Biennale Hamburg Kunstverein Worms e.V. „Denk mal an Wagner“ • 2011 Gallery Michael Nolte - Münster ,KUNST ZÜRICH - Zurich with Gallery Wild, Zurich ART FAIR COLOGNE with Thomas Punzmann, Fine Arts Gallery Wild - Zurich, Rarity Gallery - Mykonos • 2010 ART AMSTERDAM with Gallery Willem Kerseboom, HOT ART FAIR BASEL with Punzmann Fine Arts Rivera & Rivera Gallery - Los Angeles • 2009 Sara Nightingale Gallery - Shelter Island /Long Island N.Y.,Gallery Jorge Alcolea - Madrid • 2008 BRIDGE ART FAIR NEW YORK with Gallery Jorge Alcolea, BERLINER LISTE - Berlin with Thomas Punzmann Fine Arts,Gallery Jorge Alcolea - Madrid • 2007 Sara Nightingale Gallery - Watermill / Long Island N.Y., COLOGNE ART FAIR with Thomas Punzmann Fine Arts • 2006 Gallery Carmen del Campo - Cordoba • 2003 Pablo Goebel Fine Arts - Mexico City Gallery Espacio - San Salvador / El Salvador 2002 Art Seasons Gallery – Singapore (S) • 2000 Gallery Espacio – San Salvador / El Salvador • 1999 Gallery Art Forum – Mexico City

LOS Nr. 04

LOS Nr. 18

rosalie

*1953, Gemmrigheim/D

Biografie

Von 1974 bis 1978 studierte Rosalie Germanistik und Kunstgeschichte an der Universität Stuttgart und von 1975 bis 1982 Malerei, Grafik und Plastisches Arbeiten an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, davon von 1977 bis 1982 Bühnenbild bei Jürgen Rose.

Seit 1979 ist sie freischaffende Künstlerin. Sie entwirft experimentelle Raum- und Figurenkonzepte und ist als Malerin, Installationskünstlerin und Bildhauerin tätig. Daneben übernimmt sie Aufträge als Bühnen- und Kostümbildnerin für Oper, Schauspiel, Ballett, experimentelle Musik und Film.

Seit 1995 ist Rosalie an der Hochschule für Gestaltung Offenbach am Main Professorin mit eigenem Lehrstuhl für Bühnen- und Kostümbild. 2003 leitete sie eine Meisterklasse bei der Internationalen Sommerakademie für Bühnenbild in Salzburg. Von 2002 bis 2004 war sie Jurymitglied des Bayerischen Theaterpreises und 2002 Gründungsmitglied der Hessischen Theaterakademie Frankfurt am Main.

1982 erhielt Rosalie das Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg, 1988 den Ersten Preis für das beste Bühnenbild der 1. Münchener Biennale und einen Preis für das beste Kulturplakat der Stadt München. 2008 wurde ihr der Europäische Kulturpreis für das künstlerische Gesamtwerk durch die Europäische Kulturstiftung „Pro Europa“ verliehen. 2009 erhielt sie den Walter-Fink-Preis des ZKM, Karlsruhe für intermediale Disziplinen. Am 20. April 2013 verlieh ihr Ministerpräsident Wilfried Kretschmann den Verdienstorden des Landes Baden-Württemberg.

LOS Nr. 01 | 19

SINWEL, Wolfgang

*1954, Wien/A

Statement zur RAPE

I will paint against the CO2llapse – as long as I can breathe.

Biografie / Ausstellungen (Auswahl)

1973-77 Akademie der Bildenden Künste in Wien, Meisterklasse Rudolf Hausner • 1980 Romstipendium • 1977 Kardinal-König-Preis • 1981 Stiftungspreis ‚Theodor Körner‘ 2003 ORGANON Art-Prize •• 2015 Kunstverein Bad Dürkheim • 2013 Galerie Wild, Zürich • 2013 Galerie Brulee, Strasbourg • 2012 Art Museum Berat, Albania • 2011 Schloss Fischau, Austria • 2011 Galerie Bruleé, Strasbourg • 2010 Austrian Cultural Forum Istanbul, Turkey • 2010 Art Room Würth, Böheimkirchen, Austria • 2009 Foundation for Developement of Art, Kiev, Ukraine • 2009 Kunst Zürich • 2008 NÖ Dokumentationszentrum, St.Pölten • 2008 Art Karlsruhe • 2008 Maison de la Culture et des Loisirs, Metz, France • 2008 Galerie Brulée, Strasbourg • 2006 Künstlerhaus Wien, Austria • 2005 Kunstverein Wetzlar, Germany • 2003 Galerie Hettlage, Munich, Germany • 2001 FRAC Alsace, Schirmeck, France • 1995 Art Frankfurt • 1984 Kunstverein Freiburg, Germany

LOS Nr. 05 | 15

SAINT PHALLE, Niki de

*1930, Neuilly-sur-Seine/F †2002, San Diego/USA

Die Künstlerin

Niki de Saint Phalle wurde in einem Pariser Vorort geboren, wuchs aber hauptsächlich in den USA auf und wurde infolge ihrer Heirat mit Jean Tinguely im Jahr 1971 in der Schweiz eingebürgert. Sie war ebenso wie Tinguely eng mit der Familie des ebenfalls in der Schweiz lebenden Kunstmäzens und Sammlers Theodor Ahrenberg befreundet.

Von 1936 bis 1945 besuchte Niki de Saint Phalle die Klosterschule Sacré-Cœur in New York. Mit elf Jahren wurde sie von ihrem Vater sexuell missbraucht ein Schock, der sie über eine spätere Therapie zur Kunst führte.

Ehrungen

Am 17. November 2000 wurde sie zur Ehrenbürgerin der Stadt Hannover ernannt. Sie vermachte am 19. November 2000 aus diesem Anlass über 400 ihrer Werke dem Sprengel-Museum in Hannover. Der vorgesehene Ergänzungsbau des Museums soll eine Dauerausstellung ihrer Werke ermöglichen.

Im Jahr 2002 wurde die Einkaufspassage Passerelle in der Innenstadt von Hannover in Niki-de-Saint-Phalle-Promenade umbenannt.

2014 wurde sie am 29. Oktober anlässlich ihres 84. Geburtstags mit einem Google Doodle geehrt

Ausstellungen

Zahlreiche Ausstellung in internationalen renomierten Museen

2015 Guggenheim-Museum Bilbao

ZIELASCO, Robert

*1948, Wien/A

Biografie / Ausstellungen (Auswahl)

1967 - 1972 Studium an der Kunstakademie Wien bei Prof. Eckert • 1978/79 Rom - Stipendium • 1979 Theodor Körner Preis • 1980 und 81 Indien und Ostasien Aufenthalt •• 1990 Palais Liechtenstein, Feldkirch, A Galerie Wild, Frankfurt, D Arte Nuova, Flawil, CH Apple Center Uhlmann, Stuttgart, D • 1993 Galerie De Lange, Emmen, CH • 1994 Die Farben und Formen Afrikas (B) Galerie art actuel, Liege Belgien B • 1996 Galerie De Lange, Emmen, CH Galerie Villa Bianchi, Uster, CH McCANN - ERICKSON, Prag CZ Merrill Lynch and young arts gallery Palais Esterhazy Wien, A • 2000 Saratz Pontresina / St. Moritz, CH • 2001 Kunstverein Uelzen, CH Galerie Kunstforum, Winterthur, CH • 2002 Galerie De Lange, Emmen, NL Galerie Joy, Zürich • 2004 Galerie Luegeten Pfäffikon, CH • 2005 Ultramarin Galerie Christine Brügger, Bern, CH 20 Jahre Galerie 1985 - 2005 (B) Luegeten Vernissage, Pfäffikon, CH • 2006 Galerie Diepold-Schilling, Luzern, CH • 2009 Reisebilder, Indien - Australischer Regenwald Galerie am Leewasser, Brunnen, CH Kunstverein Salzgitter / Schloss Salden, D Sigmund Freud Privat Universität Wien, A 30 Jahre Galerie Wild (B) Commerzbank/Auditorium Frankfurt, D • 2012 Maison de la Culture / Petange Luxemburg New Works Old Fort Sansibar Tansania / International Filmfestival • 2014 Mitglied Botschafter für die Rainforest Art Foundation

LOS Nr. 03 | 17 | 28

LOS Nr. 06 | 27

Versteigerungsbedingungen

Allgemeine Geschäftsbedingungen für die Benefizveranstaltung bei TITAN AG Zürich am 29.10.15

Durch die Teilnahme an der Auktion oder Erteilung eines Auftrages für unsere Auktion erkennt der Kunde unsere Geschäftsbedingungen an.

- 1.** Die Rainforest Art Foundation Europe versteigert die im Katalog aufgeführten Kunstwerke zugunsten eines Projektes ihres Partners, der Oro Verde Stiftung. Die Werke wurden von den Mitgliedern der Rainforest Art Foundation zur Verfügung gestellt, sowie von privaten Sammlungen.
- 2.** Sämtliche zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können im Rahmen der Vorbesichtigung geprüft und besichtigt werden. Die Katalogangaben und entsprechende Angaben der Internetpräsentation, die nach bestem Wissen und Gewissen erstellt wurden, werden nicht Bestandteil der vertraglich vereinbarten Beschaffenheit. Die Angaben beruhen auf dem zum Zeitpunkt der Katalogbearbeitung herrschenden Stand der Wissenschaft. Sie sind keine Garantien im Rechtssinne und dienen ausschließlich der Information. Gleiches gilt für Zustandsberichte und andere Auskünfte in mündlicher oder schriftlicher Form.
- 3.** Gebote können bei Anwesenheit abgegeben werden, Gebote können auch schriftlich, oder über das Internet abgegeben werden, diese müssen bis 24 Stunden vor der Auktion vorliegen. Der Gegenstand ist in dem Auftrag mit seiner Losnummer und der Objektbezeichnung zu benennen. Bei Unklarheiten gilt die angegebene Losnummer. Der Auftrag ist vom Auftraggeber zu unterzeichnen. Die Bestimmungen über Widerrufs- und Rückgaberecht bei Fernabsatzverträgen finden keine Anwendung.
- 4.** Durchführung der Auktion: Der Zuschlag wird erteilt, wenn nach dreimaligem Aufruf eines Gebotes kein höheres Gebot abgegeben wird. Wenn mehrere Personen zugleich dasselbe Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das Los.
- 5.** Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme. Mit der Erteilung des Zuschlages gehen Besitz und Gefahr an der versteigerten Sache unmittelbar auf den Ersteher über, das Eigentum erst bei vollständigem Zahlungseingang.
- 6.** Persönlich an der Auktion teilnehmende Ersteigerer, sowie auswärtige Ersteher haben den Endpreis innerhalb 14 Tage nach der Auktion an die Rainforest Art Foundation zu bezahlen. Überweisungen sind in CHF zu tätigen. Ersteigerte Objekte werden erst nach vollständigem Zahlungseingang ausgeliefert. Die Rainforest Art Foundation haftet für verkaufte Gegenstände nur für Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit. Eine Versendung kann ausnahmslos auf Kosten und Gefahr des Ersteigerers erfolgen.

Erfüllungsort und Gerichtsstand, ist Zürich. Es gilt Schweizer Recht.

Kaufauftrag

Die Auktion erfolgt im Namen und auf Rechnung der Rainforest Art Foundation Europe die Benefiz Auktion findet am Donnerstag den 29.Oktober 2015 Versteigerung ab 20.00 Uhr bei TITAN AG, Badenerstr.527, 8048 Zürich statt.
Wir bitten Sie, Kaufaufträge bis spätestens 24 Stunden vor dem Auktionsbeginn per Mail an die mail@rainforestartfoundation.eu zu übermitteln.

Ich beauftrage Sie hiermit, bei folgendem/n Kunstwerk/en bis zum angegebenen Limit für mich mitzusteigern und erkenne mit meiner Unterschrift die im Katalog genannten Bedingungen an. Ich werde die ersteigerten Objekte innerhalb von zwei Wochen bezahlen und abholen.

Kat.Nr	Künstler/in	Titel	Ankaufslimit CHF

Name:

Vorname:

Straße, Nr.:

Plz:

Ort:

Land:

Tel.:

E-Mail:

Datum:

Unterschrift:

Bitte senden Sie den vollständig ausgefüllten Kaufauftrag per Mail an mail@rainforestartfoundationa.eu Turbinenstr. 32, 8005 Zürich

Sollten Sie Fragen zu den einzelnen Werken haben, wenden Sie sich bitte an Eva Wild unter 0041(0)43- 9603484

